JHNMUUUUUUUU

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**VICTOR ALFONSO VALENCIA VARGAS**
Informe de Actividades Nº	**1 de 6**
Periodo	17/04/2024 AL 16/05/2024
Número del Contrato	2238
Objeto:	"PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR EN DANZA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA."
Plazo total	SEIS (6) MESES
Valor Total del Contrato	TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($13.800.000).
Valor del Periodo	DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($2.300.000).
Fecha de Inicio	17/04/2024
Fecha de Terminación	16/10/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	Efraín Hernán Zapata Zuleta.
Dependencia	Secretaría de Cultura- oficina de promoción cultural

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO		REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de danza en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas	Durante este primer periodo se realiza la apertura de las subsede que desde la coordinación y la oficina de promoción cultural, fueron asignadas para dar inicio a la formación en danza de la cátedra de afrocolombianidad. Se da inicio en tres subsedes con siete agrupaciones en las diferentes categoría y/o niveles: infantil, pre juvenil, juvenil y adultos. **1- GRUPOS A CARGO.** **GRUPOS INFANTIL Y PRE JUVENIL LA UNIDAD:** Se inicia con los niños desde la cátedra de afrocolombiana realizando actividades	**ANEXO # 1**	

dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	verbales de los conceptos dancísticos, como también se ejecuta posturas corporales, manejo de espacio y movimientos básico que narran historias en las danzas del litoral pacífico. Se inician clases en la caseta comunal del barrio la unidad los días 27, de abril, 04, 11 de mayo de 2024 grupo infantil – sábado de 2.00 pm A 4:00 pm grupo pre juvenil - sábado de 4.00 pm A 6:00 pm **GRUPOS INFANTIL, JUVENIL Y ADULTOS DEL ROCÍO ALTO:** Con las diferentes categorías iniciamos con la presentación y socialización como grupo, para liberar destrezas y/o algún acto de inseguridad. Compartiendo teóricamente conceptos de la danza, que ayuden al desarrollo de las clases prácticas. En estas dos primeras clases se realizaron ejercicios de ritmo, pasos básicos y figuras sencillas pero necesarias para el inicio del proceso formativo en danza. Se inician clases en la caseta comunal buenos aires del barrio el rocío los días 26, de abril, 03, 10 de mayo de 2024. grupo juvenil- viernes de 3:00 pm A 5:00 pm grupo infantil - viernes de 5:00 pm A 7:00 pm grupo adultos- viernes de 7:00 pm A 9:00 pm **GRUPOS INFANTIL Y JUVENIL I.E SALAMANCA:** Con los niños(as) se inicia con una charla de socialización, para luego dar paso a la práctica con los diferentes movimientos corporales en la que los niños y niñas descubran la diferencia de los movimientos cadenciosos ante los movimientos frenéticos que se ejecutan en la danza. Clases realizadas los días, 2, 9 y 16 de Mayo. grupo infantil – jueves de 2.00 pm A 4:00 pm grupo juvenil - jueves de 4.00 pm A 6:00 pm **GRUPOS NIVEL 1A Y 2A:** Se hace acompañamiento a los dos niveles los días martes nivel 1A de 5pm a 6pm y 2A de 6 a 7 pm. Iniciando con un calentamiento para luego hacer movimientos	**1.1** Registro fotográfico de prácticas (Digital) **1.2** listados de asistencias (Digital)	

Versión: 01	corporales para poder tener una buena expresión al ejecutar una danza. Los días 23 y 30 de Abril, 7 de mayo; Estas clases se dieron durante el presente periodo, mientras me fueron asignadas otras subsedes.	Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017	
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de danza en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	En todos los encuentros que se llevaron a cabo con cada una de las categorías, se desarrollan de acuerdo al planeador de clase en el área de danza afrocolombiana y está relacionado con el plan de estudio. Durante las diferentes jornadas estudiantiles se hacen las inscripciones para así poder dar inicio al proceso de aprendizaje teórico práctico a través de los saberes ancestrales, iniciando el recorrido por el litoral pacífico colombiano. ● **Se realizan las aperturas de las subsede:** 1- **El día 19/04/2024** se hace la apertura de la subsede en el rocío alto. 2- **El día 20/04/2024** se hace la apertura y se continúa con el proceso de la subsede del barrio la unidad. 3- **El día 25/04/2024** se hace la apertura y se continúa con el proceso de la subsede I.E Salamanca. 4- **El día 9/05/2024** se hace la apertura de la subsede I.E Jorge Eliecer Gaitán con el acompañamiento de Carlos Mario. 5- **El día 15/05/2024** se hace la apertura de la subsede I.E Gabriel Trujillo en Caimalito con el acompañamiento de Carlos Mario. 6- **ACOMPAÑAMIENTO AUDICIONES**	**ANEXO # 2** **2.1** registro fotográfico apertura subsede el rocío (Digital) **2.2** registro fotográfico apertura subsede la unidad (Digital) **2.3** registro fotográfico apertura subsede salamanca (Digital) **2.4** registro fotográfico apertura subsede I.E J.E Gaitán (Digital) **2.5** registro fotográfico apertura subsede I.E G T Caimalito (Digital)	Ninguna

Versión: 01	• En el mes de abril participé en el acompañamiento de las audiciones de los integrantes nuevo para conformar los niveles de la secretaría. **7- PLAN DE ESTUDIO DANZA AFRO**	Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017 **2.6** Registro fotográfico acompañamiento en audiciones (Digital) **2.7** Avances en plan de estudios cátedra afro (Digital)	
3.Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**1-** En el mes de abril participé del laboratorio pedagógico del mes de Abril, realizado en el auditorio del centro cultural lucy tejada, el cual se habló sobre la raíces historia del departamento de Risaralda. **2-** El 07/05/2024 también participé del laboratorio pedagógico,en el cual se habló sobre la investigación y creación en arte y cultura, realizado en el auditorio del centro cultural lucy tejada.	**ANEXO # 3** **3.1** Registro fotográfico (Digital) **3.2** Registro fotográfico (Digital)	Ninguna

Versión: 01 4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	Durante el periodo entre el 17 de abril al 16 de mayo de 2024, se inició el registro de todos los estudiantes de la escuela de artes, en los formatos establecidos y se realiza la entrega del consolidado de estudiantes en el formato de base de datos solicitado. para un total del 112 estudiantes	Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017 **ANEXO # 4** **4.1** Base de datos consolidada (Digital) **4.2** listados de asistencias (Digital) **4.3** Planeador mensual de clases, cátedra afro (Digital)	Ninguna



Versión: 01	Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017	
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	**1- REUNIONES CITADAS POR EL ÁREA DE PROMOCIÓN CULTURAL** Participé en la capacitación de pagos para el primer informe a contratistas de la Secretaría de Cultura. Reunión de socialización equipo de formadores del área de danzas, con la secretaria **EMILIA GUTIERREZ Y EL SUPERVISOR EFRAIN ZAPATA** coordinadora con la Secretaria de Cultura de Pereira y el supervisor de Promoción Cultural. **2- REUNIONES CITADAS POR EL ÁREA DE DANZA** En el mes de abril participe de las reuniones que fueron citadas por la coordinadora **JULIANA GUTIERREZ OLARTE,** temas de planeación para audiciones e información y planeación de base de datos. **El día 07/05/2024** participe de la reunión citada por la coordinadora J**ULIANA GUTIERREZ OLARTE,** la cual se informa de las audiciones de los elencos principales. **El día 13/05/2024** participé de la reunión citada por la coordinadora J**ULIANA GUTIERREZ OLARTE** Se da información sobre la publicidad de las audiciones de los elencos principales, la unión de dos niveles la cual cuenta con poca asistencia y para el segundo informe entregar con el consolidado de la base de datos en la fecha establecida y actualizada.	**ANEXO # 5** **5.1** Registro fotográfico (Digital) **5.2** Registro fotográfico (Digital)

Versión: 01	Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017	
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de danza de la secretaría de cultura.	Se realiza reunión informativa con los padres de familia dándole a conocer el horario de clase y el compromiso que deben adquirir con las clases de danza en las subsede. • **26/04/2024 Grupo de padres subsede Caseta comunal roció alto** • **27/04/2024 Grupo de padres subsede Caseta comunal la unidad**	**ANEXO # 6** **6.1** Registro fotográfico (Digital)



VICTOR ALFONSO VALENCIA VARGAS
Contratista
C.C. 1.111.748.759 Expedida en Buenaventura



EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
SUPERVISOR



Reviso Gustavo Mesa

JULIANA GUTIÉRREZ OLARTE
Coordinación Área de Danzas